

La imatge que tant les instàncies oficials com l'agència de notícies estatal estan donant a l'exterior margina voluntàriament la realitat de les nacions i pobles espanyols

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

Biblioteca d'Estudis Catalans



Edificio del Institut de Cultura Hispànica de Madrid

## Als «llanuts» se'ls esquila

EN els articles precedents, d'una manera directa o indirecta, hem procurat de posar en relleu l'actitud negativa i àdhuc de refús que adopten els mitjans informatius de l'Argentina, en general, envers el fet català. De bona o de mala fe, per ignorància o amb coneixement de causa, el cas és que sempre ens tiren a matar. Així que poden, qualifiquen d'espanyols les persones més rellevants de la nostra cultura o parlen del *dialecto catalán* per referir-se a la nostra llengua.

No fa gaire, quan comentàvem aquest fet a un destacat prelat de casa nostra, ens manifestava que, en aquests casos, allò que hem de fer és recórrer a l'ambaixada espanyola, exigint la seva intervenció en defensa de la nostra llengua i de la nostra cultura, per tal com, segons l'actual Constitució de l'Estat espanyol, els ambaixadors són els representants oficials dels governs autònoms a l'exterior i, doncs, tenen l'obligació de fer respectar allò que l'Estat ha reconegut en la lletra de la carta constitucional.

No cal dir que les seves paraules les acollirem amb un marcat escepticisme. Siguin blancs o siguin negres, els governants espanyols sempre porten l'aigua cap al seu molí, i els organismes i representants oficials de l'Estat no fan més que seguir el corrent d'aquesta aigua.

Per si podia quedar-nos algun dubte sobre el particular, la denúncia que acaba de fer Xavier Ribalta, en tornar d'una *tournee* per Nordamèrica, no ha fet més que esborrar-lo, aquest dubte, i ratificar el nostre convenciment. En efecte: Ribalta acusava l'agència Efe d'un possible boicot informatiu, tot presentant les fotocòpies dels teletips retransmesos per l'agència de notícies oficial de l'Estat espanyol, els quals no foren divulgats a casa nostra. Ell temia que, més que no pas a ell mateix, el boicot informa-

tiu tingués com objecte el país. Per acabar-ho d'adobar, un membre de l'ambaixada espanyola a Washington hauria comentat fa poc —segons deia Ribalta— que estava cansat dels catalans que volen difondre *la seva cultura a costa del contribuent espanyol*. Justa la fusta! Observem que amb aquest comentari el funcionari feia separatisme, car amb les seves paraules venia a dir que els contribuents catalans no són espanyols. Particularment, ja ens va bé això: que per fi siguin ells mateixos que ho diguin, que se'n convencin. Ah, però, aleshores, que ens deixin administrar a nosaltres, als nostres governs autònoms, la *totalitat* de la recaptació fiscal als Països Catalans; que ens deixin tenir les nostres pròpies ambaixades i la nostra pròpia agència de notícies... en un mot: Que ens deixin tranquils, que ja ens ho manegarem nosaltres això de difondre la nostra cultura a l'exterior.

Però, ca! Com podrien renunciar tan olímpicament a la picassada de diners que aporten els *contribuents catalans* a l'Estat espanyol i que mai no retornen íntegrament als Països Catalans?

En realitat, som nosaltres, els catalans tots, els qui haurem de dir que ja n'estem farts que amb els diners del *contribuent català* siguin finançades les campanyes de difusió de la cultura *espanyola* (sense que el terme compregui les nacions perifèriques de l'Estat espanyol), com ho fan a través de l'Institut Español de Cooperación Iberoamericana, el qual, segons l'actual director Luís Yáñez, per a 1983 disposar de dos mil milions de pessetes (2.000.000.000,—) que serviran, sense cap dubte (car ja hem pogut començar a detectar-ne els efectes), per a prosseguir la campanya de recuperació imperial de l'Amèrica Llatina fins a fer realitat el somni daurat del senyor Julián Marías: Convertir

Madrid en *Plaza de Hispanoamérica*. Bé, nosaltres no sabem si aquest somni es materialitzarà mai, però del què n'estem segurs és que els diners seran despesos i que àdhuc és possible que dos o tres, i si les coses van bé, quatre o cinc, d'aquests milions, serveixin per pagar el viatge a Catalunya de qualque president botifler d'algun casal o centre català de la diàspora, per conducte de l'Institut Catalán de Cooperación Iberoamericana, o Institut Català de Cooperació Ibero-americana (com s'escau de consignar-ho, perquè per alguna cosa som bilingües, oi?), per tal de celebrar una nova trobada *harmonitzadora* i, per tant, *espanyolitzadora*, dins el marc de les *provincias catalanas*. O bé per promoure alguna mena d'integració de les col·lectivitats catalanes d'arreu del món amb les col·lectivitats espanyoles, com ja sembla que és un fet a Buenos Aires on, segons que llegim al diari *La Nación* (de l'11 de juliol de 1983), *Diversas entidades españolas han constituido un consejo provisional, con el objeto de promover la integración cultural de todas las colectividades peninsulares por medio del deporte. La iniciativa se concretó en el curso de una reunión efectuada en el Casal de Cataluña, en la que participaron dirigentes de la colectividad y el director de la Casa de España, señor José Ángel Fernández Iglesias (...)* «Quins arguments empraran ara les autoritats del Casal de Catalunya de Buenos Aires per justificar aquesta defecció botiflera —una altra més, ai las!—, que mereix el repudi de tots els catalans de soca-rel?»

I bé: Mentre siguem *llanuts*, l'única cosa que podem esperar és que ens esquilin.

Jordi Arbonés

Obra Cultural Catalana  
de Buenos Aires

DIARIO DE  
**BARCELONA**

Redacción, Publicidad, Administración y Talleres

Consell de Cent, 224-228 — Tel. 323 16 00 BARCELONA-11

Director: Santiago Vilanova • Redactores-jefes: Alfons Ribera (Economía-Estado-Internacional) Jaume Reixac (Barcelona/Cataluña) • Jefes de sección: • Eduardo Pons Prades (España) Lidia Vilalta (Internacional) • Dolors Palau (Letras) • Ruiz de Villalobos (Espectáculos) Josep Iglésias del Marquet (Arte) • Jordi Camí (Fotografía) • Joan Blázquez (Maquetación)

Editado por: Publicaciones Periódicas y de Artes Gráficas, S.A.L. • Depósito legal: B. 3030 - 1958